

A fotografia de Nossa Senhora

- Texto e foto de Rinaldo Morelli -

Para aqueles que são fotografados é muito importante ter as fotos que lhe foram tiradas.

Para a grande maioria não se trata de cobrar algum valor para posar em uma ocasião fortuita, em uma foto tirada na rua, na platéia de um show, em seu cotidiano. É o desejo de posse que os movem. É a busca por eternidade. Além, é claro, daquela angústia de ver se a imagem é melhor ou pior do que o original real.

Em um imaginário cristão, fotografar Nossa Senhora, com seu menino no colo, tem sempre algo de mágico.

Era uma encomenda para uma instituição jesuíta de Brasília, os modelos foram recrutados em uma invasão da quadra 213 Norte, em Brasília.

A luz não estava muito boa, mas mesmo sem um céu azul cor de foto acreditei que era suficiente.

O véu, o olhar, a criança. Uma F-3 e uma 80-200 mm: a caça.

Procura-se um véu, que sobre ela a mulher possa transmitir a imagem de um ícone revisitado. Procura-se um olhar que seja terno, apesar da aspereza de seus dias.

Procura-se uma dignidade para representar na fotografia uma santa, mesmo que seja fulgaz, em um click.

O conjunto foi coroado com a criança negra em seu colo, para construir uma imagem-referente que fale no silêncio. Fale dos ícones cristãos. Fale da miséria de boa parte da população brasileira. Fale das mensagens de final de ano, fale das festividades natalinas.

O discurso fotográfico, às vezes, passa despercebido em seu desdobrar de sentidos que uma fotografia pode provocar e carregar.



Há que acredite que uma fotografia seja apenas uma ilustração, uma capa para sua revista, para divulgar uma filosofia como uma peça publicitária.

A fotografia tem muitos poderes, e muitas caras.

Infelizmente, voltei ao local após alguns dias para mostrar e entregar as fotos para aqueles que foram meus modelos, e eles não mais estavam lá. Sobraram apenas vestígios e restos daquela moradia improvisada.

O lugar, perto do barranco e da nascente, estava vazio. Umas poucas madeiras, apenas restos... me sinto eternamente devedor... é uma apropriação de suas imagens... um roubo... um empréstimo nunca pago...