

Candângulos no Clube do Congresso

Brasília, com sua arquitetura exuberante, já foi contemplada por muitos olhares atentos de fotógrafos de todos os cantos do mundo. De amadores a profissionais, às vezes uma documentação de viagem, outras vezes uma procura de colocar na imagem uma visão bem particular, única.

Neste aniversário de 47 anos a cidade ganha mais um presente.

A exposição Candângulos, onde Rinaldo Morelli procura mostrar, novas visões dos desenhos e ângulos criados por Oscar Niemeyer. Um mergulho formal, em fotografias em preto e branco, imagens que nos surpreendem, por um ponto de vista inusitado, ou mesmo por abstrair formas que nos são tão familiares.

Por entre curvas e retas da arquitetura de Brasília novos recortes, novos ângulos. São muitas possibilidades, imagens dentro de imagens.

Os desenhos nas fotografias constroem um mosaico, e as fotografias cumprem seu papel: interpretar a realidade.

